

SEDI	<u>Libera Università di Bolzano</u> Facoltà di Scienze della Formazione V.le Stazione 16 39042 Bressanone <u>Seminario Maggiore</u> Piazza Seminario 4 39042 Bressanone
ORE DI FORMAZIONE	25 ore
NUMERO DI PARTECIPANTI	60 (quota massima). 15 posti saranno riservati ai residenti dell'area dell'Alto Adige.
QUOTA D'ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PAGAMENTO	€ 250,00 comprensivi di quota associativa a <i>Graphein</i> . € 200,00 per i soci di <i>Graphein</i> . Da versare tramite bonifico bancario a: <i>Graphein</i> . <i>Società di Pedagogia e Didattica della Scrittura</i> - Banca di Anghiari e Stia - Credito Co- operativo, IBAN IT52E0834571- 31000000007063. Causale: Scuola Estiva.
PER ALLOGGIO (sarà cura del partecipante provvedere alla prenotazio- ne, richiedendo alla Segrete- ria Organizzativa i recapiti delle sedi convenzionate)	Sedi convenzionate: <i>Seminario Maggiore</i> , oppure <i>Seminario Vicentino</i> . Pernottamento e colazione a € 17 doppia — € 20 singola a persona.
PER VITTO	Sede convenzionata: <i>Seminario Maggiore</i> , pasto a € 10,00.
APERTURA ISCRIZIONI	Iscrizioni aperte dal 25 maggio al 17 luglio
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	Richiedere modulo di iscrizione all'indirizzo: info.graphein@yahoo.it Inviare via fax ricevuta di paga- mento e modulo di iscrizione al numero: 0575788847 . Inviare curriculum vitae e autopresentazione all'indirizzo: info.graphein@yahoo.it

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

La Scuola estiva di *Graphein - Società di Pedagogia e Didattica della Scrittura*, alla sua terza edizione, intende promuovere una riscoperta delle molteplici possibilità offerte dalla scrittura, puntando l'attenzione sulla sua capacità di creare pensiero e consapevolezza sul proprio pensare, nei luoghi della formazione, dell'istruzione, della cura.

PROFILO DEI PARTECIPANTI

La scuola si rivolge a non più di 60 partecipanti. Possono presentare domanda dottorandi di ricerca, studenti delle lauree specialistiche, laureati, insegnanti, educatori, operatori sociali e sanitari.

Verrà rilasciato Attestato di Partecipazione

Con il patrocinio di:

- Facoltà di Scienze della Formazione,
Libera Università di Bolzano
- Facoltà di Scienze della Formazione,
Università degli Studi di Milano-Bicocca
- Facoltà di Scienze della Formazione,
Università degli Studi di Bologna
- Facoltà di Scienze della Formazione,
Università degli Studi di Bari
- Facoltà di Scienze della Formazione,
Università degli Studi di Firenze
- Facoltà di Scienze della Formazione,
Università degli Studi di Verona
- SSIS Università degli Studi di Trento

In collaborazione con:

Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

Per informazioni:

Segreteria Organizzativa
info.graphein@yahoo.it

SCUOLA ESTIVA

PRATICHE DI SCRITTURA

26 – 29 agosto 2009

Bressanone
presso Libera Università di Bolzano



Guercino, *Sibilla Persica*, 1674, olio su tela

graphein

Società di Pedagogia e Didattica
della Scrittura

info.graphein@yahoo.it

PROGRAMMA DELLE GIORNATE

26 agosto 2009

Seminario Maggiore di Bressanone Aula IV

Ore 12,30 **Registrazione dei partecipanti**

Seminario Maggiore di Bressanone Aula IV

Ore 14,30 **Saluti delle Autorità:**

Franz Comploi, Preside della Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano

Christian Tommasini, vice-Presidente della Provincia Autonoma di Bolzano

Arnold Stiglmaier, Decano della Facoltà di Teologia di Bressanone

Liliana Dozza, vice-Preside della Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano

Ore 15,00 **Apertura dei lavori:**

Franco Frabboni, Presidente di *Graphein*

Duccio Demetrio, Direttore Scientifico di *Graphein*

Maria Grazia Riva, Direttrice della *Scuola*

Ore 16,00 **Relazione di apertura:**

Roberto Maragliano, Università degli Studi Roma Tre

Le rappresentazioni della scrittura,

Ore 17,30 **Costituzione dei laboratori**

Ore 19,00 **Chiusura dei lavori**

27 agosto 2009—Facoltà di Scienze della Formazione

Ore 9,00-12,30 **Relazioni di:**

Duccio Demetrio, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Anna Maria Piussi, Università degli Studi di Verona

Loredana Perla, Università degli Studi di Bari

Emanuela Cocever, Università degli Studi di Bologna

Ore 14,00-18,30 **Continuazione dei laboratori**

28 agosto 2009—Facoltà di Scienze della Formazione

Ore 9,00-12,30 **Continuazione dei laboratori**

Ore 14,00-18,30 **Continuazione dei laboratori**

29 agosto 2009—Facoltà di Scienze della Formazione

Ore 9,00-12,00 **Continuazione dei laboratori**

Ore 12,00 **Chiusura dei lavori**

Nicola Lupoli, *Arrivederci al prossimo anno*

Ore 12,30 **Aperitivo di saluto**

PRESENTAZIONE DEI LABORATORI

Il ritrarsi dell'io narrativo: dall'autobiografia alla dissolvenza poetica

Condotta da Duccio Demetrio

Il seminario si prefigge di guidare i partecipanti attraverso esercitazioni di scrittura in prima persona (diario, scritture autobiografiche, lettere) verso stili narrativi più distaccati, nei quali l'io narrativo possa lasciare posto a pagine di carattere descrittivo, fra cui il bozzetto d'ambiente, l'epigramma lirico, e così via.

Scrivere per dire pubblicamente la verità

Condotta da Anna Maria Piussi e Maria Cristina Mecenero

Il laboratorio propone di trovare insieme modi e mediazioni per creare scritture in cui ciascuno, ciascuna, si esponga per dire pubblicamente la propria verità su fatti e questioni che gli/le stanno a cuore. Si tratta di entrare in una dimensione di conflitto nel simbolico e di produrre scritture che, partendo consapevolmente da un luogo di pensiero e di parola singolare, lo trascendono, e scommettono sulla possibilità di fare ordine di verità nel disordine dei discorsi pubblici correnti.

Scrivere le credenze del "fare scuola"

Condotta da Loredana Perla

L'agire didattico, in quanto unità complessa, coniuga in modi inestricabili intenzionalità e implicito. Nella comprensione del livello implicito dell'agire insegnativo, un ruolo fondamentale svolgono la scrittura delle credenze e l'uso di dispositivi narrativi di esplicitazione. A partire da stimoli cinematografici e narrativi (lettura di testi di insegnanti-scrittori e visione di stralci cinematografici a tema) e utilizzando il dispositivo della « scrittura argomentata delle credenze », intese come pseudosaperi incidenti sull'agire didattico, il laboratorio intende favorire l'esplicitazione delle credenze stesse circa il proprio « fare scuola ».

Mettere in forma l'esperienza: scrittura e percorsi di pensiero

Condotta da Emanuela Cocever e Angela Chiantera

Insegnanti, educatori e operatori impegnati nei lavori di cura, parlano e scrivono del proprio lavoro e dei soggetti con cui lavorano. Tuttavia, per molti, la scrittura è (stata) rinchiusa in un recinto di regole definite una volta per tutte, con il risultato che la preoccupazione di 'scrivere bene' soffoca il collegamento fra esperienza e scrittura, e fa perdere significato a questa modalità espressiva. Nel corso del laboratorio proponiamo la sperimentazione di consegne di scrittura relative a momenti di vita quotidiana, diverse per forma, contenuto, stile. Per ritrovare il piacere e l'efficacia comunicativa della scrittura.

SCUOLA ESTIVA *PRATICHE DI SCRITTURA* GRAPHEIN

PRESIDENTE

Franco Frabboni - Università degli Studi di Bologna

DIRETTORE SCIENTIFICO

Duccio Demetrio - Università degli Studi di Milano-Bicocca

DIREZIONE DELLA SCUOLA

Maria Grazia Riva - Università degli Studi di Milano-Bicocca

DOCENTI

Emanuela Cocever—Università degli Studi di Bologna

Angela Chiantera—Università degli Studi di Bologna

Duccio Demetrio—Università degli Studi di Milano-Bicocca

Maria Cristina Mecenero—Università degli Studi di Verona

Loredana Perla—Università degli Studi di Bari

Anna Maria Piussi - Università degli Studi di Verona

SUPERVISIONE SCIENTIFICA

Comitato Scientifico e Consiglio Direttivo di

Graphein - Società di Pedagogia e Didattica della Scrittura

TUTOR DIDATTICO

Elisabetta Biffi—Università degli Studi di Milano-Bicocca

SEGRETERIA SCUOLA ESTIVA

SEDE DI BRESSANONE

Nicola Lupoli—Libera Università di Bolzano

Marzia Bonfanti, —Libera Università di Bolzano

Doris Kofler —Libera Università di Bolzano