

SEDI	<u>Sala della Misericordia</u> Corso Giacomo Matteotti, 129 Anghiari (AR)
ORE DI FORMAZIONE	25 ore
NUMERO DI PARTECIPANTI	20 (quota massima) per il laboratorio propedeutico, 15 per i laboratori avanzati. Numero minimo di partecipanti: 10 per il propedeutico, 10 per i laboratori avanzati.
QUOTA D'ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PAGAMENTO	€250,00 comprensivi di quota associativa a <i>Graphein</i> . €200,00 per i soci di <i>Graphein</i> . Da versare tramite bonifico bancario a: <i>Graphein. Società di Pedagogia e Didattica della Scrittura</i> - Banca di Anghiari e Stia - Credito Cooperativo, IBAN IT52E0834571-310000000007063. Causale: Scuola Estiva.
PER ALLOGGIO	Sono disponibili differenti sedi convenzionate, con costi a partire dai 20 euro per notte. Sarà cura del partecipante provvedere alla prenotazione, richiedendo alla Segreteria Organizzativa i recapiti delle sedi convenzionate.
PER VITTO	Sono disponibili sedi convenzionate per pasti a partire da 6 euro.
APERTURA ISCRIZIONI	Iscrizioni aperte dal 25 maggio al 10 luglio
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	Il modulo di iscrizione è disponibile on-line sul sito <a href="http://www.graphein.it">www.graphein.it</a> . Inviare via fax ricevuta di pagamento e modulo di iscrizione al numero: 0575788847. Inviare curriculum vitae e autopresentazione all'indirizzo: <a href="mailto:scuola@graphein.it">scuola@graphein.it</a>

#### PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

La Scuola estiva di *Graphein - Società di Pedagogia e Didattica della Scrittura*, alla sua quarta edizione, intende promuovere una riscoperta delle molteplici possibilità offerte dalla scrittura, puntando l'attenzione sulla sua capacità di creare pensiero e consapevolezza sul proprio pensare, nei luoghi della formazione, dell'istruzione, della cura.

Sono previsti due percorsi, uno propedeutico, rivolto a chi non ha preso parte alle precedenti edizioni della Scuola, ed uno avanzato, pensato per chi ha già preso parte ad almeno una delle precedenti edizioni, con la possibilità di scegliere fra due differenti laboratori di approfondimento: *Scrittura e professioni di cura - Scrittura e cura nella scuola*.

#### PROFILO DEI PARTECIPANTI

La scuola si rivolge a non più di 50 partecipanti. Possono presentare domanda dottorandi di ricerca, studenti delle lauree specialistiche, laureati, insegnanti, educatori, operatori sociali e sanitari e chi è interessato alle pratiche educative della scrittura.

#### Con il patrocinio di:

Facoltà di Scienze della Formazione,  
Libera Università di Bolzano

Facoltà di Scienze della Formazione,  
Università degli Studi di Milano-Bicocca

Facoltà di Scienze della Formazione,  
Università degli Studi di Bologna

Facoltà di Scienze della Formazione,  
Università degli Studi di Bari

Facoltà di Scienze della Formazione,  
Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Scienze della Formazione,  
Università degli Studi di Verona

SSIS Università degli Studi di Trento

#### In collaborazione con:

Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

Per informazioni:

**Segreteria Organizzativa**  
[scuola@graphein.it](mailto:scuola@graphein.it)

## SCUOLA ESTIVA

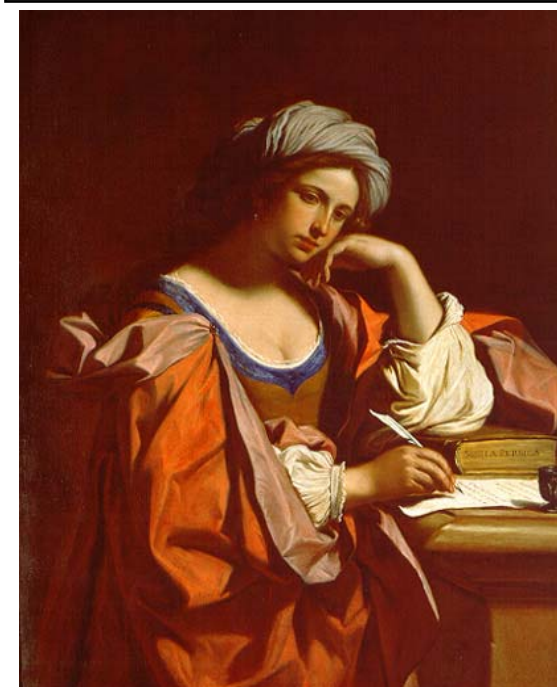
### PRATICHE DI SCRITTURA

21 – 24 luglio 2010

Anghiari

presso

Libera Università dell'Autobiografia



Guercino, *Sibilla Persica*, 1674, olio su tela

*graphein*

Società di Pedagogia e Didattica  
della Scrittura

[www.graphein.it](http://www.graphein.it)

**21 luglio 2010**Sala della Misericordia, AnghiariOre 12,30 **Registrazione dei partecipanti**Ore 14,30 **Apertura dei lavori:**Franco Frabboni, Presidente di *Graphein*Duccio Demetrio, Direttore Scientifico di *Graphein*Maria Grazia Riva, Direttrice della *Scuola*Ore 16,00 **Relazione di apertura:**Cristina Palmieri, Università degli Studi di Milano-Bicocca*Cura e scrittura nei contesti educativi*Ore 17,30 **Costituzione dei laboratori**Ore 19,00 **Chiusura dei lavori****22 luglio 2010**Palazzo Testi, AnghiariOre 9,00-12,30 **Continuazione dei laboratori**Ore 14,00-18,30 **Continuazione dei laboratori****23 luglio 2010**Palazzo Testi, AnghiariOre 9,00-12,30 **Continuazione dei laboratori**Ore 14,00-18,30 **Continuazione dei laboratori****24 luglio 2010**Sala della Misericordia, AnghiariOre 9,00-12,00 **Continuazione dei laboratori**Ore 12,00 **Chiusura dei lavori**Maria Grazia Riva, *Arrivederci al prossimo anno*Ore 12,30 **Aperitivo di saluto****PERCORSO PROPEDEUTICO****Condotta da Duccio Demetrio, Emanuela Cocever, Angela Chiantera e Loretta Merenda**

Il seminario si prefigge di accompagnare i partecipanti nella esplorazione delle potenzialità della scrittura, attraverso la produzione di testi di carattere autobiografico ed espressivo. La proposta di consegne di scrittura diverse, per forma, contenuto e stile, rappresenterà un'occasione di auto-riflessione personale nonché di riflessione sulle possibilità di collegamento fra esperienza e scrittura.

**PERCORSI AVANZATI**

Ogni partecipante dovrà scegliere, al momento dell'iscrizione, fra le due seguenti proposte:

**Scrittura e professioni di cura****Condotta da Alessandra Augelli e Elisabetta Musi**

Nelle professioni educative e di cura la scrittura è uno strumento che sostiene il pensiero riflessivo e schiude possibilità (autoformative) di cambiamento. All'interno del percorso formativo, il tema del cambiamento, che la scrittura produce, verrà analizzato in riferimento al rapporto che ognuno stabilisce con se stesso (nel modo di pensare, di percepire la realtà, di attraversarla secondo la propria sensibilità; e quindi secondo il proprio corpo e il genere) e con gli altri (nel modo di agire e di intendere la relazione di cura). Attraverso esercitazioni pratiche, suggestioni letterarie e filmiche, il laboratorio intende analizzare la scrittura in cambiamento e comprendere come la pratica autobiografica possa, concretamente, rinnovarsi nei luoghi educativi e di cura, rispondendo ad esigenze formative proprie del soggetto.

**Scrittura e cura a scuola****Condotta da Cosimo Laneve e Loredana Perla**

La scrittura che dice di sé riaccende la memoria per richiamare sensazioni, ricordi, immagini. Sono questi tratti forti di una professione da "fissare" come discorso, al fine di ridare a quell'affastellarsi di immagini, sensazioni, impressioni ed eventi un ordine ed un senso. In questo percorso, il docente gioca un duplice ruolo: è attore e spettatore ad un tempo. Tuttavia, il secondo ruolo riprende, potenzia e rilancia il primo; si fa specchio di sé anche se specchio che de-forma, che dà forma nuova, che ri-genera. Tale forma di scrittura va oltre la memoria, nella direzione del cambiamento del soggetto. Infatti, quella de-formazione è formazione e quel soggetto che si guarda, si decostruisce e si ricostruisce. E dire-di-sé-in-verità significa dare alla scrittura una funzione contagiante: anche il lettore si sente spinto a dire-di-sé e a scrivere-di-sé. Entrambi i livelli favoriscono, se ben elaborati, attraverso la scrittura, un sostegno alla formazione docente.

Il laboratorio sarà articolato in due moduli:

- 1) *Se scrivo di me vivo come insegnante*
- 2) *L'implicito della vita d'aula*

**PRESIDENTE**

Franco Frabboni - Università degli Studi di Bologna

**DIRETTORE SCIENTIFICO**

Duccio Demetrio - Università degli Studi di Milano-Bicocca

**DIREZIONE DELLA SCUOLA**

Maria Grazia Riva—Università degli Studi di Milano-Bicocca

**DOCENTI**

Alessandra Augelli—Università Cattolica di Piacenza

Emanuela Cocever—Università degli Studi di Bologna

Angela Chiantera—Università degli Studi di Bologna

Duccio Demetrio—Università degli Studi di Milano-Bicocca

Cosimo Laneve—Università degli Studi di Bari

Loretta Merenda—Università degli Studi di Bologna

Elisabetta Musi—Università Cattolica di Piacenza

Cristina Palmieri—Università degli Studi di Milano-Bicocca

Loredana Perla—Università degli Studi di Bari

**SUPERVISIONE SCIENTIFICA**

Comitato Scientifico e Consiglio Direttivo di

*Graphein - Società di Pedagogia e Didattica della**Scrittura***TUTOR DIDATTICO**

Rosi Violi—Università degli Studi di Milano-Bicocca

**SEGRETERIA SCUOLA ESTIVA**

Elisabetta Biffi—Università degli Studi di Milano-Bicocca